

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Уважаемые друзья!

Предлагаемый вниманию читателя сборник «Изучение чеховского наследия на рубеже веков: взгляд из XXI столетия» составлен по материалам XXXVIII Международной научно-практической конференции «Чеховские чтения в Ялте», проходившей в Доме-музее А. П. Чехова в Ялте с 24 по 28 апреля 2017 года.

В марте 2017 года на заседании Международного Сообщества чеховских музеев и библиотек в Государственном литературно-мемориальном музее-заповеднике А. П. Чехова «Мелихово» было принято коллегиальное решение о проведении Чеховских чтений в Ялте один раз в два года.

За этот период Крымский литературно-художественный мемориальный музей-заповедник прошел стадии реорганизации, решения административных и организационных вопросов, набрал прежний темп музейной работы.

XXXVIII Международная научно-практическая конференция «Чеховские чтения в Ялте» по теме «Изучение чеховского наследия на рубеже веков: взгляд из XXI столетия» традиционно прошла в апреле 2017 года. Было заслушано более 60 докладов в рамках секций «Изучение творчества Чехова в контексте эпохи», «Поэтика и творческий метод», «Чехов в меняющемся театральном мире», «Архивы, музеи, библиотеки, воспоминания». Культурная программа представлена театром

«Омнибус» (г. Златоуст) и Заслуженной артисткой России, актрисой театра и кино Галиной Бокашевской. В дни конференции, отдавая должное традициям чеховского сообщества, в рамках Года экологии в России был высажен саженец сорта «Богатырь» из подмосковного чеховского имения Мелихово в мемориальном саду А. П. Чехова в Ялте.

В январе 2016 года впервые была организована открытая конференция проектно-исследовательских и творческих работ учащихся «Малые Чеховские чтения в Ялте». Дом-музей А. П. Чехова в Ялте выступил инициатором и организатором юношеской конференции с использованием инновационных педагогических методов для учащихся общеобразовательных школ и педагогов. Цель конференции — приобщение подрастающего поколения к духовно-нравственным и культурным ценностям родной страны через реализацию творческого потенциала в различных направлениях исследовательской, художественной и театральной деятельности; основные задачи — активизация социальных инициатив учащихся в науке и творческой деятельности, популяризация чеховского наследия, а также поддержка одаренных обучающихся и их руководителей. Конференция проводится ежегодно, участие принимают учащиеся школ и лицеев г. Москвы, г. Севастополя, г. Сухум, г. Ялта.

В декабре 2017 года в Доме-музее А. П. Чехова в Ялте прошел III Международный форум литературных музеев. Международный форум литературных музеев — ежегодное, значимое профессиональное событие для российских и зарубежных музеев. Организаторами форума выступили Государственный музей истории российской литературы

им. В. И. Даля (Государственный литературный музей), Крымский литературно-художественный мемориальный музей-заповедник, Ассоциация литературных музеев Союза музеев России при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Министерства культуры Республики Крым, при участии Сообщества пушкинских музеев во главе с Государственным музеем А. С. Пушкина и Институтом перевода. Заседания и круглые столы были посвящены проблемам литературных музеев Крыма и актуальным вопросам, касающимся фондовой работы литературных музеев страны. Также в рамках Форума состоялось открытое заседание Ассоциации литературных музеев Союза музеев России, посвященное планированию работы в 2018 году.

В сентябре 2018 года состоялась Международная научно-практическая конференция в Музее А. С. Пушкина в Гурзуфе по теме «Пушкин и Крым». Мероприятие организовано при поддержке Министерства культуры Республики Крым, ГБУК города Москвы «Государственный музей А. С. Пушкина» и Сообщества Пушкинских музеев. В рамках конференции прошли пленарное и секционные заседания по темам «Крымские мотивы в творчестве А. С. Пушкина», «Крымские маршруты Поэта», «Крым в русской культуре», «Крымские музеи в контексте творчества А. С. Пушкина», «Современные исследования культуры Крыма», «Музеи, архивы, история». Центральным событием конференции стал XIII Международный съезд Сообщества Пушкинских музеев, на котором за круглым столом обсуждались темы «Перспективы развития Музея А. С. Пушкина в Гурзуфе», «Программа празднования 220-летия со дня рождения А. С. Пушкина. Проекты музеев-участников Сообщества

в 2019 г.». В дни конференции состоялось открытие выставки Оренбургского музея изобразительных искусств «По следам «Капитанской дочки».

В 2018 году Дом-музей А. П. Чехова в Ялте принял участие в масштабном межмузейном выставочном проекте «Четыре жизни Чехова». В «Шолохов-центре» (ФГБУК «Государственный музей-заповедник М. А. Шолохова») впервые в одном выставочном пространстве были представлены коллекции четырех чеховских музеев: ГБУК РО «Таганрогский государственный литературный и историко-архитектурный музей-заповедник», ФГБУК «Государственный литературный музей», ГАУК МО «Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А. П. Чехова «Мелихово», ГБУК РК «Крымский литературно-художественный мемориальный музей-заповедник».

В 2018 году завершена работа по подготовке к изданию альбома-каталога «Необыкновенный сад А. П. Чехова». Это издание научно-популярной и музейной литературы, публикуемой музеем. Презентация альбома-каталога пройдет в рамках XXXIX Международной научно-практической конференции «Чеховские чтения в Ялте». Альбом-каталог «Необыкновенный сад А. П. Чехова» — издание, посвященное истории создания и современного состояния мемориального сада А. П. Чехова. Альбом-каталог издан в 2-х томах.

В первом томе альбома описана история создания сада, включающая научное обоснование авторской задумки, подтвержденное фондовыми документами и перепиской А. П. Чехова. В разделе «Каталог мемориальных предметов»

представлены предметы из фондовой коллекции музея: фотографии, документы, личные вещи А. П. Чехова.

Второй том альбома посвящен современному состоянию мемориального сада А. П. Чехова в Ялте. Представлены описания растений, произрастающих в саду сегодня, их классификация по временам года, фотографии современного сада, а также карта инвентаризации посадок сада с обозначением мемориальных и современных растений.

«Я изучил Вас по письмам» — издание, автором и составителем которого выступила старший научный сотрудник Дома-музея А. П. Чехова в Ялте Н. Г. Ничипорук. В нем представлена подборка, составленная из отдельных отрывков, выбранных из писем А. П. Чехова: Чехов А. П. Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. Письма: В 12 т. — М., 1974–1983.

В настоящем издании, сборнике научных трудов «Изучение чеховского наследия на рубеже веков: взгляд из XXI столетия» по материалам XXXVIII Международной научно-практической конференции «Чеховские чтения в Ялте», представлены материалы авторов — участников конференции 2017 года.

Тематически сборник делится на несколько разделов:

Первый раздел «Изучение творчества Чехова в контексте эпохи» включает ряд статей, посвященных вопросам изучения творчества Чехова на фоне мирового культурного процесса. Это работы исследователей С. Б. Евдокимовой «Чехов и проблема культуры», М. Ч. Ларионовой «Творчество А. П. Чехова и народная культура», Т. А. Болдовой и Л. В. Трегубовой «Новое

в диссертационных исследованиях и научной работе в Германии», М. М. Одесской «Две киноверсии по мотивам произведений А. П. Чехова», М. Р. Боровского «Отношение к творчеству А. П. Чехова в среде новой русской иммиграции в США в первом десятилетии XXI века». Также включены статьи, посвященные научному анализу современных трактовок чеховских произведений и особенностям творчества Чехова: работы В. С. Абрамовой «Художественная имагология: этностереотип чужестранца в прозе А. П. Чехова», А. С. Собенникова «Драма на охоте» А. П. Чехова. Гендерные роли и стереотипы», С. Н. Кайдаш-Лакшиной «Чехов спорит с Гаршиным (повесть «Огни»)», К. Д. Гордович «Обращение современных авторов к мотивам «Вишневого сада». Кроме того, в статьях А. В. Лексиной «Родители и дети: проблемы воспитательного идеала в пьесах Чехова» и А. П. Фурсова «Зрение пасхальное. Богословская точность Чехова» затронуты применительно к творчеству А. П. Чехова вопросы духовно-нравственного характера.

В раздел «Поэтика и творческий метод» вошли статьи Л. И. Шишкиной «Чеховские мотивы в ранней прозе Леонида Андреева», А. В. Жучковой «О некоторых способах суггестивного влияния драматургического языка Чехова», Н. П. Авдеевой «Функционирование внутренней речи персонажа в ранних рассказах А. П. Чехова», О. В. Богдановой «Новый «футлярный человек» рассказа А. П. Чехова «Крыжовник» и Г. А. Шалюгина «Чеховская образность и ее интерпретации в советскую и постсоветскую эпоху».

В разделе «Архивы. Музеи. Библиотеки. Воспоминания» помещены статьи О. В. Спачиль «А. П. Чехов в восприятии

современников-кубанцев. А. Раков «Из воспоминаний об А. П. Чехове», С. А. Макуренковой «А. П. Чехов и его ялтинское окружение: литературно-типологический портрет О. М. Соловьевой» и О. В. Фроловой «Историко-литературный музей «А. П. Чехов и Сахалин» в Международном сообществе чеховских музеев и библиотек: взгляд из XXI столетия в век XX». Эти работы посвящены вопросам изучения новых данных о лицах из чеховского окружения, публикации малоизвестных воспоминаний о Чехове, а также отдельным фактам из истории музея «А. П. Чехов и Сахалин».

Коллектив Крымского литературно-художественного музея-заповедника выражает благодарность всем авторам и участниками Чеховских чтений.

Директор
Крымского литературно-художественного
мемориального музея-заповедника

Александр Титоренко